

# Bill's Boogie

**Chorégraphie :** Jan Cohan  
**Description :** Danse partner, 64 comptes  
**Musique :** « *Restless* » by Shelby Lynne [143 bpm]  
« *Hey Bartender* » by Johnny Lee [168 bpm / Greatest Hits]  
**Départ :** Face à face (cavalier face OLOD, cavalière face ILOD) en se tenant par les mains, pieds opposés

## PAS DE LA CAVALIÈRE

### **1-8 Rolling turn right, touch ; rolling turn left, touch**

- 1-4 PD à droite en tournant d'un  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, PG  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, PD  $\frac{1}{2}$  tour à droite, toucher le PG près du PD  
5-8 PG à gauche en tournant d'un  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, PD  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, PG  $\frac{1}{2}$  tour à gauche, toucher le PD près du PG

### **9-16 Step, kick, step, kick, step kick, step, touch**

- 1-2 PD sur place, kick PG à l'extérieur de la jambe droite du cavalier  
3-4 PG sur place, kick PD entre les pieds du cavalier  
5-6 PD sur place, kick PG à l'extérieur de la jambe droite du cavalier  
7-8 PG sur place, toucher le PD près du PG

### **17-24 Vine right, touch ; turn into wrap left right, left, touch**

- 1-4 PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite, toucher le PG près du PD  
5-8 Sans se lâcher les mains, lever le bras droit de la cavalière et le bras gauche du cavalier et faire un  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec le PG, finir le  $\frac{1}{4}$  de tour avec le PD et commencer à baisser les bras, PG sur place, toucher le PD près du PG

### **25-32 Unwrap right, left, right, touch ; forward left, right together, $\frac{1}{2}$ pivot left, touch**

- 1-4 Dérouler en tournant vers la droite avec le PD (en lâchant la main gauche du cavalier et la main droite de la cavalière), poser le PG, le PD, toucher le PG près du PD  
5-6 PG devant en passant à gauche du cavalier (épaule droite contre épaule droite), PD près du PG  
7-8 Lever le bras gauche de la cavalière et le bras droit du cavalier pour que la cavalière passe dessous : PG devant en pivotant d'un  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et toucher le PD près du PG (reprendre la main gauche du cavalier et la main droite de la cavalière)

### **33-40 Vine right, touch ; turn into wrap left right, left, touch**

- 1-4 PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite, toucher le PG près du PD  
5-8 Sans se lâcher les mains, lever le bras droit de la cavalière et le bras gauche du cavalier et faire un  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec le PG, finir le  $\frac{1}{4}$  de tour avec le PD et commencer à baisser les bras, PG sur place, toucher le PD près du PG

### **41-48 Unwrap right, left, right, touch ; forward left, right together, $\frac{1}{4}$ turn left to face lod touch**

- 1-3 Lâcher la main gauche du cavalier et la main droite de la cavalière, dérouler en tournant vers la droite avec le PD, poser PG, poser PD  
4 Toucher le PG près du PD  
5-6 PG devant en levant le bras gauche de la cavalière et le bras droit du cavalier pour que la cavalière passe dessous (épaule droite contre épaule droite), PD près du PG  
7-8 Tourner d'un  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec le PG (face LOD), toucher le PD près du PG

### **49-56 Step, lock, step, scuff ; step lock, step, scuff**

- 1-4 PD devant, glisser le PG derrière le PD (lock), PD devant, scuff PG devant  
5-8 PG devant, glisser le PD derrière le PG (lock), PG devant, scuff PD devant

**57-64 Vine right, left, right, touch ; vine left, right ¼ turn left, touch**

- 1-4 Se lâcher les mains et vine à droite : PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite, toucher le PG près du PD
- 5-8 Vine à gauche: PG à gauche, PD derrière le PG, PG ¼ de tour à gauche, se reprendre les mains et toucher le PD près du PG

**PAS DU CAVALIER**

**1-8 Vine left, touch ; vine right, touch**

- 1 PG à gauche (lâcher main droite cavalier/main gauche cavalière et lever bras gauche cavalier/bras droit cavalière pour que celle-ci tourne dessous)
- 2-4 PD derrière le PG, PG à gauche, toucher le PD près du PG
- 5-8 PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite, toucher le PG près du PD (se reprendre par les mains)

**9-16 Step, kick, step, kick, step kick, step, touch**

- 1-2 PG sur place, kick PD entre les pieds de la cavalière
- 3-4 PD sur place, kick PG à l'extérieur de la jambe droite de la cavalière
- 5-6 PG sur place, kick PD entre les pieds de la cavalière
- 7-8 PD sur place, toucher le PG près du PD

**17-24 Vine left, touch ; step right, left, right in-place, touch**

- 1-4 PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche, toucher le PD près du PG
- 5-8 Sur place : PD, PG, PD et toucher le PG près du PD (enrouler la cavalière dans les bras)

**25-32 Step left, right, left in-place, touch ; forward right, left together, ½ pivot right, touch**

- 1-4 Sur place : PG (en lâchant la main gauche du cavalier et la main droite de la cavalière), PD, PG, toucher le PD près du PG
- 5-6 PD devant en passant à gauche de la cavalière (épaule droite contre épaule droite), PG près du PD
- 7-8 Lever le bras droit du cavalier et le bras gauche de la cavalière pour que la cavalière passe dessous : PD devant en pivotant d'un ½ tour à droite face à la cavalière, toucher le PG près du PD (reprendre la main gauche du cavalier et la main droite de la cavalière)

**33-40 Vine left, touch ; step right, left, right in-place, touch**

- 1-4 PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche, toucher le PD près du PG
- 5-8 Sur place : PD, PG, PD et toucher le PG près du PD (enrouler la cavalière dans les bras)

**41-48 Step left, right, left in-place, touch ; forward right, left together, ¼ turn right to face lod, touch**

- 1-4 Sur place : PG (lâcher la main gauche du cavalier et la main droite de la cavalière), PD, PG, toucher le PD près du PG
- 5-6 PD devant en levant le bras droit pour que la cavalière passe dessous (épaule droite contre épaule droite), PG près du PD
- 7-8 Tourner d'un ¼ de tour vers la droite avec le PD (face LOD), toucher le PG près du PD

**49-56 Step, lock, step, scuff ; step lock, step, scuff**

- 1-4 PG devant, glisser le PD derrière le PG (lock), PG devant, scuff PD devant
- 5-8 PD devant, glisser le PG derrière le PD (lock), PD devant, scuff PG devant

**57-64 Vine left, right, left, touch ; vine right, left, ¼ turn right, touch**

- 1-4 Se lâcher les mains et vine à gauche : PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche, toucher le PD près du PG
- 5-8 Vine à droite: PD à droite, PG derrière le PD, PD ¼ de tour à droite, se reprendre les mains et toucher le PG près du PD

Trad. et adapt. MB / [aicirits.country@yahoo.fr](mailto:aicirits.country@yahoo.fr)



Cette fiche est sous licence Creative Commons - Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique 2.0 France disponible sur <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>