



Boom & Drum

Linda Sansoucy



Danse de partenaires - 32 comptes - Débutant-Intermédiaire
Position Sweetheart - Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musiques :

Lonely Drum par **Aaron Goodvin** (112 bpm) - Intro : 40 comptes - Avec Tag

Boops par **The Bellamy Brothers** (112 bpm) - Intro : 40 comptes - Sans Tag

Lit par **Trace Adkins** (110 bpm) - Intro : 16 comptes - Sans Tag

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=20xeT9juUds>

SECT-1 WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TOGETHER, HEEL SWITCHES,

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Triple PD, PG, PD, en avançant

5-6& Rock PG devant - Retour sur PD - PG assemble à côté PD

7&8& Talon PD devant - PD à côté PG - Talon PG devant - PG à côté PD

SECT-2 H : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD,

F : ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN AND SHUFFLE BACK,

1-2 Rock PD devant - Retour sur PG

Lâcher les mains gauches

3&4 Triple PD, PG, PD, **1/2 tour à droite** R.L.O.D.

L'homme passe sous les bras D

5-6 PG devant - Pivot **1/2 tour à droite** L.O.D.

La femme passe sous les bras D

7&8 **H** : Triple PG, PD, PG en avançant

F : **1/2 tour à droite** et Triple PG, PD, PG, en reculant

Position Shake Hand, main droite dans main droite, épaule droite à épaule droite

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

SECT-3 H : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE, BACK, SHUFFLE BACK,

F : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE, BACK, COASTER STEP

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Lâcher les mains

1-2 PD à droite - PG à côté PD

3&4 Triple PD, PG, PD, en avançant

Les partenaires changent de côté en passant dos à dos

5-6 PG à gauche - PD derrière

7&8 **H** : Triple PG, PD, PG, en reculant légèrement

F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Position Shake Hand, main droite dans main droite, épaule droite à épaule droite

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

SECT-4 H : BACK ROCK STEP, WALK, WALK, (SUGAR FOOT) X2

F : STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK, (SUGAR FOOT) X2

Ne pas lâcher les mains

1-2 **H** : Rock PD derrière - Retour sur PG

F : PD devant - Pivot **1/2 tour à gauche**

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

3-4 PD devant - PG devant

5&6 Pointe PD à l'intérieur PG - Talon PD à côté PG - PD devant

7&8 Pointe PG à l'intérieur PD - Talon PG à côté PD - PG devant

TAG *À ce point-ci de la danse*

TAG Seulement sur la musique Lonely Drum de Aaron Goodvin
À la fin de la 3^{ème} routine, ajouter :

1-8 **(SUGAR FOOT) X2, JAZZ BOX, STEP**

- 1&2 Pointe PD à l'intérieur PG - Talon PD à côté PG - PD devant
3&4 Pointe PG à l'intérieur PD - Talon PG à côté PD - PG devant
5-6 PD croise devant PG - PG derrière
7-8 PD à droite - PG devant

RECOMMENCEZ la danse depuis le début

FINAL À la fin de la musique, répéter les comptes de 5 à 8 de la séquence 25-32
(SUGAR FOOT) X2

- 1&2 Pointe PD à l'intérieur PG - Talon PD à côté PG - PD devant
3&4 Pointe PG à l'intérieur PD - Talon PG à côté PD - PG devant

NOTE Cette danse peut se faire en même temps que :
Lonely Drum EZ (ligne débutant) de Lindy Bowers
Lonely Drum (ligne débutant) de Brandi Hugues
Lonely Drum (ligne débutant) de Ansa Bingham
Lonely Drum (ligne débutant-Intermédiaire) de Stéphane Cormier et Clément Brière
Lonely Drum (ligne débutant-Intermédiaire) de Linda Sansoucy
Lonely Drum (ligne débutant-Intermédiaire) de Darren Mitchell

