



CADILLAC AND CAVIAR

Musique : ZAC BROWN BAND – A different kind of fine (Album « The Foundation »)

Chorégraphe : Sue Ann EHMANN – USA (juin 2009)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne, 2 murs, 32 temps



HEEL FORWARD, TOE BACK, TRIPLE FORWARD, REPEAT

1-2 Toucher talon D devant, toucher pointe D derrière

3&4 Pas chassé (D-G-D) en avant

5-6 Toucher talon G devant, toucher pointe G derrière

7&8 Pas chassé (G-D-G)

RIGHT & LEFT SWAY, RIGHT SHUFFLE, LEFT & RIGHT SWAY, LEFT SHUFFLE, ¼ TURN LEFT

1-2 PD à droite (avec balancement des hanches), revenir sur PG (avec balancement des hanches)

3&4 Pas chassé (D-G-D) à droit

5-6 PG à gauche (avec balancement des hanches), revenir sur PD (avec balancement des hanches)

7&8 PG à gauche, PD à côté PG, ¼ de tour à gauche, PG en avant

CHARLESTON STEP, RIGHT TRIPLE FORWARD, ¼ TURN LEFT, TRIPLE FORWARD

1-2 Toucher pointe PD devant, pas PD en arrière

3-4 Toucher pointe PG devant, pas PG en arrière

5&6 Pas chassé (D-G-D) en avant

Et 7&8 ¼ de tour à gauche, pas chassé (G-D-G) en avant

STEP, TURN ½ LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD

1-2 Pas PD en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur PG

3&4 Pas chassé (D-G-D) en avant

5-6 Pas PG en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur PD

7&8 Pas chassé (G-D-G) en avant

Reprendre depuis le début avec le sourire !