

# CAJUN DANCE

Danse de partenaires évolutive

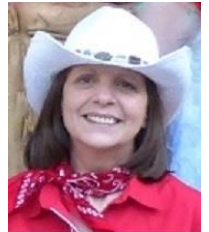
**Musique** : « Cajun dance » de Robert MIZZEL

**Chorégraphe**: Régine QUEVILLY (FR)

Chorégraphie écrite pour l'évènement « Partner » des GCD le 1<sup>er</sup> Février 2015

**Niveau**: Novice/ Intermédiaire - 54 temps

**Départ** : A la parole - **Position** : Sweetheart - Face à L.O.D



## 1-8 HEEL, HEEL, COASTER STEP

- 1-2 Taper talon PD devant (x 2)  
3&4 Poser PD derrière, ramener PG à côté du PD, poser PD devant  
5-6 Taper talon PG devant (x 2)  
7&8 Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG, poser PG devant

## 9- 16 STEP LOCK, STEP LOCK STEP

- 1-2 Poser PD devant, ramener PG croisé derrière PD  
3&4 Poser PD devant, ramener PG croisé derrière PD, poser PD devant  
5-6 Poser PG devant, ramener PD croisé derrière PG  
7&8 Poser PG devant, ramener PD croisé derrière PG, poser PG devant

## 17- 24 JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, SHUFFLE, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG en arrière, poser PD en ¼ de tour à droite  
3&4 A droite : Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD  
5&6 A droite : Pas chassés : PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite  
7&8 A droite : Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD

## 25- 32 STEP PIVOT ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, STEPS FORWARD OR FULL TURN, ROCK STEP

- 1-2 Poser PD à droite, pivot ¼ de tour à gauche (LOD)  
3&4 Pas chassés : Poser PD devant, ramener PG derrière PD, PD devant  
5-6 **Lâcher les mains gauches**  
**Homme** : Marche devant PG, PD **Femme**: 2 Pivots demi-tour à droite (PG derrière, PD devant)  
**Reprendre les mains gauches**  
7-8 Poser PG devant, appui sur PG, revenir en appui sur PD

## 33- 38 COASTER STEP, STEP PIVOT ¼ TURN, HITCH TRIPLE STEP (JIG)

- 1&2 Poser PG derrière, ramener PD à côté PG, Poser PG devant  
**Lâcher les mains**  
3-4 **Homme**: Poser PD derrière, ¼ de tour à droite **Femme**: Poser PD devant, ¼ de tour à gauche  
**Face à face en « Closed position »**  
5&6 **JIG**: Plier genou (H= gauche, F= droit). Pas chassés **Homme** : A gauche (G,D,G) **Femme**: A droite (D,G,D)

## 39- 46 TRIPLE STEP 1/4 TURN (JIG)

- 1&2 **Homme**: ¼ de tour à droite, pas chassés (plier genou droit) PD, PG, PD **Femme**: pas en miroir  
3&4 **Homme**: ¼ de tour à gauche, pas chassés (plier genou gauche) PG, PD, PG **Femme**: pas en miroir  
5&6 **Homme**: ¼ de tour à droite, pas chassés (plier genou droit) PD, PG, PD **Femme**: pas en miroir  
**Lâcher les mains H = gauche, F = droite avec une ouverture ¼ - face à LOD**  
7&8 **Homme**: ¼ de tour à gauche, pas chassés (plier genou gauche) PG, PD, PG **Femme**: pas en miroir

## 47- 54 PIVOT TURN, ROCK STEP, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

- Lâcher les mains**  
1-2 **Homme**: Tour complet à gauche (Poser PG, PD) **Femme**: tour complet à droite (poser PG, PD)  
**Reprendre la position « sweetheart »**  
3-4 Poser PG devant, appui sur PG, revenir en appui sur PD  
5&6 Poser PG derrière, ramener PD à côté PG, poser PG devant  
7&8 Kick PD, revenir sur plante de PD, prendre appui sur PG

**Tag**: 1 kick ball change à la fin de la danse après le 54 ème temps

**Final en option (violon)**: **Femme**: 2 tours complets à gauche + ¼ de tour à gauche (RELOD) + salut des 2 danseurs

*Recommencer depuis le début avec le sourire !*