



CHASING DOWN BY 2

Chorégraphe: Fabienne & Joël PFEIFER

Dance partner : 48 temps – en cercle

Musique : Chasing down a good time – Randy Houser

Niveau: Débutant + **Position de départ:** Sweatheart

Démarrage : après 16 comptes

- 1 (Step lock step)X2 – side cross – triple**
1&2 PD devant – PG locké derrière PD – PD devant
3&4 PG devant – PD locké derrière PG – PG devant
5-6 PD à D – PG croisé derrière
7&8 Triple step sur place (D-G-D)

En 5-6 : Les bras par dessus sans se lâcher pour se retrouver en skater
la cavalière passe devant le cavalier

- 2 (Step lock step)X2 – side – cross – triple**
1&2 PG devant – PD locké derrière PG – PG devant
3&4 PD devant – PG locké derrière PD – PD devant
5-6 PG à G – PD croisé derrière
7&8 Triple step sur place (G-D-G)

En 5-6 : Les bras par dessus sans se lâcher pour revenir en Sweatheart (side by side)
la cavalière passe devant le cavalier

- 3 Pointe switch – heel switch – stepX2 – triple**
1&2 Point PD à D – rassemble – pointe PG à G
3&4 Talon PG devant – rassemble – talon PD devant
&5-6 Rassemble - PG devant – PD devant
7&8 PG devant – rassemble – PG devant

- 4 (kick ball step)X2 – (Step ½ tour)X2**
1&2 Kick PD devant – pose PD – marche PG devant
3&4 Kick PD devant – pose PD – marche PG devant
5-6 PD devant – ½ tour à G (PdC sur PG)
7-8 PD devant – ½ tour à G (PdC sur PG)

- 5 Vine à D – touche – Vine à G – Touche**

- 1-2 PD à D – PG croisé derrière
3-4 PD à D – touche PG à côté
5-6 PG à G – PD croisé derrière
7-8 PG à G – touche PD à côté

En 1 et en 5 : la cavalier lâche la main G de la cavalière pour les rolling vine

- 6 (Rock step – triple ½ tour) X2**
1-2 PD devant – retour PdC sur PG
3&4 ¼ tour PD à D – rassemble – ¼ tour PD devant
5-6 PG devant – retour PdC sur PD
7&8 ¼ tour PG à G – rassemble – ¼ tour PG devant

(Step lock step)X2 – cross – side – triple

- PD devant – PG locké derrière PD – PD devant
PG devant – PD locké derrière PG – PG devant
PD croisé devant PG – PG à G
Triple step sur place (D-G-D)

(Step lock step)X2 – (cross – side) – triple step

- PG devant – PD locké derrière PG – PG devant
PD devant – PG locké derrière PD – PD devant
PG croisé devant – PD à D
Triple step sur place (G-D-G)

Pointe switch – heel switch – stepX2 – triple

- Point PD à D – rassemble – pointe PG à G
Talon PG devant – rassemble – talon PD devant
Rassemble – PG devant – PD devant
PG devant – rassemble – PG devant

(kick ball step)X2 – (Step ½ tour)X2

- Kick PD devant – pose PD – marche PG devant
Kick PD devant – pose PD – marche PG devant
PD devant – ½ tour à G (PdC sur PG)
PD devant – ½ tour à G (PdC sur PG)

rolling Vine à D – touche – rolling Vine à G – Touche

- ¼ tour PD devant – ½ tour PG derrière
¼ tour PD à D – touche PG à côté
¼ tour PG devant – ½ tour PD derrière
¼ tour PG à G – touche PD à côté

(Rock step – triple ½ tour) X2

- PD devant – retour PdC sur PG
¼ tour PD à D – rassemble – ¼ tour PD devant
PG devant – retour PdC sur PD
¼ tour PG à G – rassemble – ¼ tour PG devant

Restart : 3ème routine, après le 16ème compte.

Légende:

PD : Pied Droit – PG : Pied Gauche – PdC : Poids du corps. - G : gauche – D : Droite - MD : Main Droite

En bleu : pas de la partenaire. En rouge : les mouvements des mains En vert : les positions

Site internet : <http://www.farwest-company.fr>

Mail: farwestcompany@gmail.com

Fiche et danse créées le 29 novembre 2016