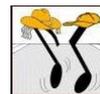


Down On Your Uppers 4. 2.

Dave & Lesley Mather (2018)



Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Down On Your Uppers / Derek Ryan

My Toot Toot / Rockin' Sidney

Jolie / Mark Chesnutt

Traduction Robert Martineau, 21-04-18

1-8 (Heel, Hook, Heel, Hook, Diagonal Step, Lock, Step) X2,

- 1& Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G
- 2& Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G
- 3&4 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- 5& Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D
- 6& Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D
- 7&8 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG devant

9-16 Walk, Walk, 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

- 1-2 PD devant - PG devant
Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G
- 3&4 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Main G dans main G, face à R.L.O.D.
La femme passe sous les bras G
- 5&6 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

17-24 (Step Pivot 1/2 Turn) X2, (Diagonal Step, Lock, Step) X2,

- Lâcher les mains G*
- 1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Main D dans main D, face à R.L.O.D.
L'homme passe sous les bras D
- 3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Main D dans main D, face à L.O.D.
La femme passe sous les bras D
- 5&6 PG devant en diagonale à droite - Lock du PD derrière le PG - PG devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 7&8 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD devant

25-32 (Syncopated Heel Strut) X4, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn.

- 1& Talon du PG devant - Déposer le plante du PG
- 2& Talon du PD devant - Déposer la plante du PD
- 3& Talon du PG devant - Déposer le plante du PG
- 4& Talon du PD devant - Déposer la plante du PD
Lâcher les mains G
- 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Main D dans main D, face à R.L.O.D.
L'homme passe sous les bras D
- 7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

[Down On Your Uppers](#) (ligne débutant) de G. O'Reilly

[Down On Your Uppers](#) (ligne débutant-intermédiaire) de C. A. Green

[Need New Boots](#) (ligne intermédiaire) de K. Hannaford