

# KERUA

**Chorégraphe :** Stéphane DEBAISIEUX

**Phrased** – 1 mur 164 temps - A – TAG – A – B – C – A – A

**Niveau :** Avancé

**Musique:** Kerua – Urban Trad - BPM 130 / Celtique

**Intro :** 16 temps après le temps fort

## Partie A 64 TEMPS

### SYNCOPATED R&L CROSS ROCK, STEP ¼ TURN LEFT R CROSS ROCK STEP

- 1,2& CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière - pas PD côté D  
3,4& CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière - pas PG côté G  
5-6 pas PD avant – ¼ tour PIVOT (appui PG)  
7&8& CROSS ROCK STEP D avant; revenir sur PD, et PDC sur G

### CROSS, SWICH R HELL, SWICH L HEEL, SWICH STOMP, SCUFF, HICH

- 1&2& CROSS PD devant PG, PG côté G, CROSS PD devant PG, PG côté G  
3&4 &5 CROSS PD devant PG, PG côté G - HEEL talon PD devant - PD à côté PG - HEEL talon PG devant  
&6-7&8 PG à côté du PD – STOMP PD – SCUFF PG – HICH genoux PG pas ,PG en avant

### R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, ½ TURN PIVOT, R KICK BALL CHANCE

- 1&2 SAILOR STEP D: CROSS PD derrière PG, pas PG côté G, pas PD côté D  
3&4 SAILOR STEP G: CROSS PG derrière PD, pas PD côté D, pas PG côté G  
5-6 pas PD avant – ½ tour PIVOT (appui PG)  
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant- pas BALL PD à côté du PG- pas PG à côté du PD

### R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, L ½ TURN PIVOT, R KICK BALL CHANCE

- 1&2 SAILOR STEP D: CROSS PD derrière PG, pas PG côté G, pas PD côté D  
3&4 SAILOR STEP G: CROSS PG derrière PD, pas PD côté D, pas PG côté G  
5-6 pas PD avant – ½ tour PIVOT (appui PG)  
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant- pas BALL PD à côté du PG- pas PG à côté du PD

### R POINT BACK, SWICH L R HEEL, SWICH SIDE L R POINT, SWICH SIDE L POINT, L ¼ TURN

- SAILOR**  
1&2& TOUCH POINT PD arrière, pas PD à côté PG, HEEL PG talon G devant, pas PG à côté PD  
3&4& HEEL PD talon D devant, pas PD à côté PG, TOUCH pointe PG côté G, pas PG à côté PD  
5&6 TOUCH pointe PD côté D, PD a côté PG, TOUCH pointe PG côté G  
7&8 SAILOR ¼ TOUR G : CROSS BALL PD derrière PD, ¼ tour D – pas BALL PD côté D – pas PG côté G

### R POINT BACK, SWICH L R HELL, SWICH SIDE L R POINT, SWICH SIDE L POINT, ¼ TURN

- SAILOR**  
1&2& TOUCH POINT PD arrière, pas PD à côté PG, HEEL PG talon G devant, pas PG à côté PD  
3&4& HEEL PD talon D devant, pas PD à côté PG, TOUCH pointe PG côté G, pas PG à côté PD  
5&6 TOUCH pointe PD côté D, PD a côté PG, TOUCH pointe PG côté G  
7&8 SAILOR ¼ TOUR G : CROSS BALL PD derrière PD, ¼ tour D – pas BALL PD côté D – pas PG côté G

### FORWARD R ROCK MAMBO, BACK L ROCK MAMBO, L ¼ TURN MAMBO CROSS, SIDE L ROCK

- MAMBO**  
1&2 ROCK STEP D avant, revenir sur PD avant, pas PD à côté du PG  
3&4 ROCK STEP G avant, revenir sur PG avant, pas PG à côté du PD  
5&6 ROCK STEP ¼ tour G, CROSS PD devant PG  
7&8 ROCK STEP latéral G, revenir sur PG, pas PG à côté du PD

### R TRIPLE STEP, R ½ TURN, R 1/2 TURN, R COASTER STEP, STOMP

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas D avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant  
3-4 pas PD avant – ½ tour PIVOT (appui PD)  
5 ½ TOUR D pas PG arrière (appui PG)  
6&7-8 COASTER STEP D reculer BALL PD – reculer BALL PG à côté du PG – pas PD avant – STOMP G

# KERUA (suite)

## Tag 16 TEMPS:

### R MONTEREY TURN ¼, R HEEL GRIND ¼ TURN R, R BACK ROCK STEP, R MONTEREY TURN ¼, R HEEL GRIND ¼ TURN R, R BACK ROCK STEP

- 1-2 TOUCH pointe PD côté D – ¼ tour D, sur le BALL PG – pas PD à côté du PG  
3-4 TOUCH pointe PG côté G – pas PG à côté du PD  
5-6 DIG talon D avant en poussant talon dans le sol avec Swivel pointe D vers D (appui talon D) 1/4 de tour D & pas PG arrière  
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG

### R MONTEREY TURN ¼, R HEEL GRIND, R BACK ROCK STEP, R MONTEREY TURN ¼, R HEEL GRIND, R BACK ROCK STEP

- 1-2 TOUCH pointe PD côté D – ¼ tour D, sur le BALL PG – pas PD à côté du PG  
3-4 TOUCH pointe PG côté G – pas PG à côté du PD  
5-6 DIG talon D avant en poussant talon dans le sol avec Swivel pointe D vers D (appui talon D) 1/4 de tour D & pas PG arrière  
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG

## Partie B 32 temps:

### L ½ TURN, R KICK BALL CHANGE, SIDE SWITCHES, CLAP x2

- 1-2 pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)  
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant- pas BALL PD à côté du PG- pas PG à côté du PD  
5 TOUCH pointe PD côté D  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
&8 CLAP + CLAP

### L ½ TURN, R KICK BALL CHANGE, SIDE SWITCHES, CLAP x2

- 1-2 pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)  
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant- pas BALL PD à côté du PG- pas PG à côté du PD  
5 TOUCH pointe PD côté D  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
&8 CLAP + CLAP

### ROCK STEP R, FULL TRIPLE R, ROCK STEP L, FULL TRIPLE L

- 1-2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière  
3&4 FULL TURN D, sur place . . . . TRIPLE STEP D: D. G. D  
5-6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
7&8 FULL TURN G, sur place . . . . TRIPLE STEP G: G. D. G

### SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS R, SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS L

- 1-2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G  
3&4 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière – pas PG côté G – CROSS PD devant PG  
5-6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D  
7&8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière – pas PD côté D – CROSS PG devant PD

# KERUA (suite)

## Partie C 52 temps :

### GRAPEVINE RIGHT TOUCH, GRAPEVINE LEFT TOUCH

- 1-2-3 VINE D : pas D côté, CROSS PG derrière PD – pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5-6-7 VINE G : pas G côté, CROSS PD derrière PG – pas PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG

### FORWARD SLIDE RIGHT AND LEFT

- 1.2 pas PD avant D - SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 pas PD avant D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG avant G - SLIDE PD à côté du PG
- 7.8 pas PG avant G - TAP PD à côté du PG

### R HEEL GRIND, R BACK ROCK STEP, R HEEL GRIND, R BACK ROCK STEP

- 1-2 DIG talon D avant en poussant talon dans le sol avec Swivel pointe D vers D (appui talon D) 1/4 de tour D & pas PG arrière
- 3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG
- 5-6 DIG talon D avant en poussant talon dans le sol avec Swivel pointe D vers D (appui talon D) 1/4 de tour D & pas PG arrière
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG

### GRAPEVINE RIGHT TOUCH, GRAPEVINE LEFT TOUCH

- 1-2-3 VINE D : pas D côté, CROSS PG derrière PD – pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5-6-7 VINE G : pas G côté, CROSS PD derrière PG – pas PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG

### FORWARD SLIDE RIGHT AND LEFT

- 1.2 pas PD avant D - SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 pas PD avant D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 pas PG avant G - SLIDE PD à côté du PG
- 7.8 pas PG avant G - TAP PD à côté du PG

### R HEEL GRIND, R BACK ROCK STEP, R HEEL GRIND, R BACK ROCK STEP

- 1-2 DIG talon D avant en poussant talon dans le sol avec Swivel pointe D vers D (appui talon D) 1/4 de tour D & pas PG arrière
- 3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG
- 5-6 DIG talon D avant en poussant talon dans le sol avec Swivel pointe D vers D (appui talon D) 1/4 de tour D & pas PG arrière
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG

### POINT R, TOGETHER, POINT L, TOGETHER

- 1.2 TOUCH pointe D côté D – pas PD à côté PG
- 3.4 TOUCH pointe G côté G – pas PG à côté PD