



Love start slippin'

Chorégraphe: Régine QUEVILLY

Danse en ligne – Niveau Débutant/Novice - 32 comptes – 4 murs

1 restart, 1 tag

Musique : « Don't let our love start slippin' » – Vince GILLS

Intro de 32 comptes



1-8 WALK FORWARD x 2, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK

- 1-2 Marche PD, PG devant
- 3&4 Pas chassés: PD devant, ramener PG derrière PD, PD devant
- 5-6 PG devant, appui sur PG, revenir en appui sur PD
- 7&8 Pas chassés: PG en arrière, ramener PD devant PG, PG en arrière

9-16 TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT x 2, COASTER STEP, ROCK STEP FORWARD

- 1&2 Pas chassés 1/2 tour à droite: PD devant, PG derrière PD, PD devant
- 3&4 Pas chassés 1/2 tour à droite: PG en arrière, ramener PD devant PG, PG en arrière
- 5&6 Pas PD en arrière, ramener PG à côté du PD, poser PD devant
- 7-8 PG devant, appui sur PG, revenir en appui sur PD

RESTART ICI : au 4ème mur (3h): Après le 16ème compte, recommencer la danse au début en rajoutant un compte (&) = Ramener rapidement PG à côté du PD (switch) pour repartir au début de la danse avec le PD (marche, marche...)

17-24 SIDE ROCK LEFT, CROSS SHUFFLE RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, CROSS SHUFFLE LEFT

- 1-2 PG à gauche, appui sur PG, revenir en appui sur PD
- 3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite, appui sur PD, revenir en appui sur PG
- 7&8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

25-32 FULL TURN 3/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, JAZZ BOX

- 1-2 Pivoter 1/4 de tour à droite en posant PG en arrière, pivoter 1/2 tour à droite en posant PD devant
- 3&4 Pas chassés: PG devant, ramener PD derrière PG, PG devant
- 5-6 PD croisé devant PG, PG en arrière
- 7-8 PD à droite, ramener PG à côté du PD

TAG : 9ème mur, fin de danse (3h): Rock avant PD, rock arrière PD (rocking chair)

Recommencer la danse au début

Mise en page par Régine QUEVILLY – Association des Génie's Country Dancers

8, rue des Sablons 95650 GENICOURT

www.geniscountrydancers.com – geniscountrydancers@orange.fr

