



MEXICAN WIND

Type 1 murs, 96 temps - Partner Dance
Chorégraphe Julie & Steve Ebel
Musique Mexican Wind – Jann Brown
Niveau Intermédiaire
Source Country R'nD

PAS DE LA FEMME

URNS

1 - 3 step G en avant *prép.* ½ tour G - ½ tour G, Step D en arrière - step G à coté PD
4 - 6 step D croisé devant PG - step G à coté PD - step D à coté PG
Le couple est face à face à 3 pas - les épaules D alignées.

WHEEL COMBINATIONS

1 - 3 step G en avant - step D en avant - step G à coté PD
Tendre le bras D devant la ceinture du partenaire et lui tenir la hanche G.
4 - 6 step D - G - D en effectuant ½ tour D

1 - 3 step G - D - G en effectuant ½ tour D
4 - 6 step D en arrière G - step G à coté PD - step D à coté PG
Le couple est face à face à 4 pas.

3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL, COMBINATION

1 - 3 ¼ tour G, step G en avant - ½ tour, step D en arrière - step G à coté PD
Le couple est face à face.
4 - 6 step D sur place - step G sur place - step D sur place
Main D au dessus de la tête de la femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

1 - 3 step G sur place - step D sur place - step G sur place
Main G au dessus de la tête de la femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage
Les mains D jointent.
4 - 6 step D - G - D en commençant un ¾ tour D

1 - 3 step G - D - G en finissant un ¾ tour D
Le couple est face à face - Laisser les mains
4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D à coté PG

CHANGE PLACES WITH PARTNER X2

Mains dans le dos - Les yeux dans les yeux - On se croise à G épaule contre épaule
1 - 3 step G en avant *prép.* ½ tour G - ½ tour G, Step D en arrière - step G à coté PD
4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D à coté PG

1 - 3 step G en avant *prép.* ½ tour G - ½ tour G, Step D en arrière - step G à coté PD
4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D à coté PG

PAS DE LA FEMME (suite)

LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION

- 1 - 3 step G en avant *prép. ½ tour G* - ½ tour G, Step D en arrière - step G à coté PD
Shadow Position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent.
4 - 6 step D croisé devant PG - step G à coté PD - step D à coté PG

LADY'S SPIN, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION

- 1 - 3 360 ° G en avant, step G - D - G
Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.
4 - 6 step D en avant - step G en avant - step D à coté PG
Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent.

- 1 - 3 360 ° D en arrière, step G - D - G
Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.
4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D à coté PG
Shadow Position

LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP

On garde les mains D.

- 1 - 3 360 ° G à G, step G - D - G
4 - 6 step D croisé devant PG - step G à G - step D croisé derrière PG

1 - 3 step G à G - SWAY D - SWAY G

LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP

On garde les mains G.

- 4 - 6 360 ° D à D, step D - G - D

1 - 3 step G croisé devant PD - step D à D - step G croisé derrière PD
4 - 6 step D à D - SWAY G - SWAY D

FORWARD ½ TURN, BACK, FORWARD, ½ TURN, BACK

On garde les mains D.

- 1 - 3 step G en avant *prép. ½ tour G* - ½ tour G, Step D en arrière - step G à coté PD
4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D en arrière

1 - 3 step G en avant *prép. ½ tour G* - ½ tour G, Step D en arrière - step G à coté PD
4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D en arrière

PAS DE LA L'HOMME

FORWARD

- 1 - 3 step G croisé devant PD 45° D, Step D à coté PG 45° - step G à coté PD
4 - 6 step D croisé devant PG - step G à coté PD - step D à coté PG

Le couple est face à face à 3 pas - les épaules D alignées.

WHEEL COMBINATIONS

- 1 - 3 step G en avant - step D en avant - step G à coté PD
Tendre le bras D devant la ceinture du partenaire et lui tenir la hanche G.
4 - 6 step D - G - D en effectuant ½ tour D

- 1 - 3 step G - D - G en effectuant ½ tour D
4 - 6 step D en arrière G - step G à coté PD - step D à coté PG
Le couple est face à face à 4 pas.

3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL, COMBINATION

- 1 - 3 ¼ tour G, step G en avant - ½ tour, step D en arrière - step G à coté PD
Le couple est face à face.
4 - 6 step D sur place - step G sur place - step D sur place
Main D au dessus de la tête de la femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage

- 1 - 3 step G sur place - step D sur place - step G sur place
Main G au dessus de la tête de la femme, redescendre les mains dans un mouvement de coiffage
Les mains D jointent.
4 - 6 step D - G - D en commençant un ¾ tour D

- 1 - 3 step G - D - G en finissant un ¾ tour D
Le couple est face à face - Laisser les mains
4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D à coté PG

CHANGE PLACES WITH PARTNER X2

- Mains dans le dos - Les yeux dans les yeux - On se croise à G épaule contre épaule*
1 - 3 step G en avant *prép.* ½ tour G - ½ tour G, Step D en arrière - step G à coté PD
4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D à coté PG
1 - 3 step G en avant *prép.* ½ tour G - ½ tour G, Step D en arrière - step G à coté PD
4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D à coté PG

LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION

- 1 - 3 step G croisé devant PD 45° D - Step D à coté PG 45° D - step G à coté PD
Shadow Position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent.
4 - 6 step D croisé devant PG - step G à coté PD - step D à coté PG

PAS DE L'HOMME (suite)

FORWARD BASIC, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION

1 - 3 step G en avant - step D en avant - step G en avant

Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.

4 - 6 step D en avant - step G en avant - step D à côté PG

Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent.

1 - 3 step G en arrière - step D en arrière - step G en arrière

Les bras sont au dessus de la tête de la femme pendant le tour.

4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D à côté PG

Shadow Position

GRAPEVINE LEFT, STEP SIDE, ROCK STEP

On garde les mains D.

1 - 3 step G à G - step D croisé derrière PG - step G à G

4 - 6 step D croisé devant PG - step G à G - step D croisé derrière PG

1 - 3 step G à G - SWAY D - SWAY G

GRAPEVINE RIGHT, STEP SIDE, ROCK STEP

On garde les mains G.

4 - 6 step D à D - step G croisé derrière PD - step G à G

1 - 3 step G croisé devant PD - step D à D - step G croisé derrière PD

4 - 6 step D à D - SWAY G - SWAY D

FORWARD ½ TURN, BACK, FORWARD, ½ TURN, BACK

On garde les mains D.

1 - 3 step G en avant *prép. ½ tour G* - ½ tour G, Step D en arrière - step G à côté PD

4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D en arrière

1 - 3 step G en avant *prép. ½ tour G* - ½ tour G, Step D en arrière - step G à côté PD

4 - 6 step D en arrière - step G en arrière - step D en arrière

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !