

Slow Rain

Barry & Dari Anne Amato, U.S.A. (2012)

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

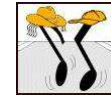
Musique : **Slow Rain / Rhonda Towns**

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 09-01-14



- 1-8 H : Side, Back Rock Step, Chasse To Left, 1/4 Turn And Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Right,**
F : Side, Rock Step, Chasse To Right, 1/4 Turn And Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Left,
- 1-2-3H : PD à droite - Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : PG à gauche - Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 4&5 **H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- Ne pas lâcher les mains. Passer le bras D de l'homme et le bras G de la femme au dessus du bras D de la femme et du bras G de l'homme et les pointer vers l'avant*
- 6-7 **H : 1/4 de tour à gauche et Rock du PD devant - Retour sur le PG L.O.D.**
F : 1/4 de tour à droite et Rock du PG devant - Retour sur le PD L.O.D.
- 8&1 **H : 1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite**
F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
Position Open Double Hand Hold
- 9-16 H : 1/4 Turn, Pivot 1/2 Turn, Step, Lock, Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
F : 1/4 Turn, Pivot 1/2 Turn, Step, Lock, Step, Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Fwd,
- Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme sur le compte 2*
Lâcher les mains sur le compte 3
- 2-3 **H : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**
F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- 4&5 **H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant**
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- Tirer sur le bras de la femme pour l'aider à tourner*
- 6-7 **H : PD devant - PG devant**
F : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière R.L.O.D.
- 8&1 **H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant légèrement**
F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant L.O.D.
- Position Wrap, face à L.O.D. la femme à l'extérieur du cercle*
Cependant, la main G de l'homme et la main D de la femme sont libres
- 17-24 H : Step, Pivot 1/4 Turn, Back Rocking Chair, Triple 1/4 Turn,**
F : 1/4 Turn, 1/2Turn, Rocking Chair, Triple 3/4 Turn,
- La femme sort de la position Wrap*
- 2-3 **H : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite**
F : 1/4 de de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG à côté du PD
- Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. main D de l'homme dans main G de la femme*
- 4-5 **H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 6-7 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- Position Open Double Hand Hold, ne pas lâcher les mains*
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 8&1 **H : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à gauche**

F : Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche

Position Wrap, face à L.O.D. la femme à l'extérieur du cercle

25-32 H : Step, Lock, Step, Triple Step, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right.

F : Step, Lock, Step, Triple 1/2 Turn, Back Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Left.

2&3 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

La femme repasse sous le bras G de l'homme et sous son bras D

Sortie de la position Wrap

4&5 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

L'homme passe sous la bras D de la femme et sous son bras G

6-7 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

8&1 H : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Reprendre la position de départ