

Start Over For Two

Stéphane Cormier & Line Provencher, Canada (2017)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Closed Western

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Start Over / Zac Brown Band

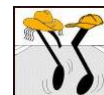
Intro de 32 comptes

The Cowboy Rides Away / George Strait

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 11-10-17



- 1-8 H : Side, Together, Shuffle Fwd, Side, Together, Shuffle Fwd,
F : Side, Together, Shuffle Back, Side, Together, Shuffle Back,**
- 1-2 H : PG à gauche - PD à côté du PG
F : PD à droite - PG à côté du PD
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 5-6 H : PD à droite - PG à côté du PD
F : PG à gauche - PD à côté du PG
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 9-16 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Step, Touch, Back, Slide,
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Step, Touch, Back, Slide,**
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1-2 H : PG devant - PD devant
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite PG derrière R.L.O.D.
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 5-6 H : PD devant - Pointe G à côté du PD
F : PG devant - Pointe D à côté du PG
- 7-8 H : PG derrière - Glisser le PD vers le PG
F : PD derrière - Glisser le PG vers le PD
- 17-24 Slow Coaster Step, Hold, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch,**
- 1-4 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause
F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause
*Ne pas lâcher les mains
Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*
- 5-6 H : 1/4 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD
*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 7-8 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 25-32 Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
- 1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Ne pas lâcher les mains
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
Position Volkswagen, face à L.O.D. les mains D sur le dessus
- 5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
Ne pas lâcher les mains
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
Position Volkswagen, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus

33-40 H : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left, Behind,

Side, Cross, Hold,

F : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right, Cross, Side, Behind, Hold,

Lâcher les mains

- 1-2 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.
- 3&4 **H** : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Position Closed Western, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 5-6 **H** : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
F : Croiser le PG devant PD - PD à droite
- 7-8 **H** : Croiser le PD devant PG - Pause
F : Croiser le PG derrière PD - Pause

41-48 Side Rock Step, Together, Hold, Side Rock Step, Together, Hold,

- 1-2 **H** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3-4 **H** : PG à côté du PD - Pause
F : PD à côté du PG - Pause
- 5-6 **H** : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 7-8 **H** : PD à côté du PG - Pause
F : PG à côté du PD - Pause

49-56 Side, Touch, 1/4 Turn, Hook, Step, Lock, Shuffle Fwd,

- 1-2 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
Ne pas lâcher les mains
- 3-4 **H** : 1/4 tour à gauche PD derrière - Crochet du PG devant la jambe D
F : 1/4 tour à droite PG derrière - Crochet du PD devant la jambe G
Position Closed Promenade, face à L.O.D.
- 5-6 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

57-64 H : Together, Step, (Shuffle Fwd) X3.

F : 1/2 Turn, Back, (Shuffle Back) X3.

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 1-2 **H** : PD à côté du PG - PG devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière
Reprenre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 5&6 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- Option Sur les comptes 5&6 et 7&8*
- 5&6 **H** : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

[Where Did All the Cowboys Go](#) (ligne ultra-débutant) de P. Newell

[Start Over](#) (ligne débutant) de Stéphane Dubé

[So Long Cowboy](#) (ligne débutant) de J. Wyllie & H. Bay

[Starting Over](#) (partenaire débutant-intermédiaire) de D. Dabbs

[The Cowboy Rides Away](#) (partenaire débutant-Intermédiaire) de C. Hudon et N..Lamarche