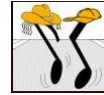


# Story For Two

Chris & Trev, U.K. (2018)



Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Story / Drake White**

Intro de 32 comptes

## 1-8 Side, Together, Side, Hold, Behind, Side, Cross, Hold,

1-4 H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche - Pause

F : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Pause

5-8 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG - Pause

F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD - Pause

## 9-16 1/4 Turn And Rock Step, Back, Hold, Slow Coaster Step, Hold,

*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : 1/4 de tour à droite et Rock du PD devant - Retour sur le PG

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

3-4 H : PG derrière - Pause

F : PD derrière - Pause

5-8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause

F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause

## 17-24 Side, Together, 1/4 Turn, Hold, Step, Pivot 1/4 Turn, Step, Hold,

1-2 H : PG à gauche - PD à côté du PG

F : PD à droite - PG à côté du PD

*Lâcher les mains*

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause *I.L.O.D.*

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause *O.L.O.D.*

5-6 H : PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

F : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.*

7-8 H : PD devant - Pause

F : PG devant - Pause

## 25-32 Rock Step, Back, Hold, Back, 1/4 Turn, Cross, Hold,

1-4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause

5-6 H : PD derrière - 1/4 de tour à gauche et PG à gauche

F : PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7-8 H : Croiser le PD devant le PG - Pause

F : Croiser le PG devant le PD - Pause

## 33-40 H : Rumba Box, Hold, Rumba Box Back, Hold,

F : Rumba Box Back, Hold, Rumba Box, Hold,

1-4 H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

F : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

5-8 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause

## 41-48 1/4 Turn, Together, Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold,

*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG

**F** : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

3-4 **H** : PG devant - Pause

**F** : PD devant - Pause

5-8 **H** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause

**F** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

**49-56 H** : **Step, Lock, Step, Hold, Mambo Fwd, Hold,**

**F** : **Step, Lock, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold,**

1-4 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

**F** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause

*Lâcher les mains*

5-6 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause

**F** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause

*Position Challenge, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

**57-64 H** : **Back Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Side, Together, Side, Hold.**

**F** : **Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Side, Together, Side, Hold.**

1-2 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**F** : Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause

**F** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause

*Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

5-8 **H** : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Pause

**F** : PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche - Pause

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

[Story](#) ( ligne débutant ) de R. Neff

[Walking Shoes](#) ( ligne débutant ) de B. Morel

[Story](#) ( ligne débutant-intermédiaire ) de M. Glover

[Storytime](#) ( ligne intermédiaire ) de S. Smith

[Two Wandering Hearts](#) ( partenaire débutant ) de B. Goodlad