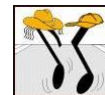


Thank You

Karen & Nigel Poll, U.K. (2018)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 64 comptes
Position Sweetheart Face à L.O.D.



Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Thank You / Gary Perkins & The Breeze**

- 1-8 Step, Touch, Back, Touch, Back, Together, Back, Hold,**
1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
5-8 PD derrière - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
- 9-16 Back, Touch, Step, Touch, Step, Together, Step, Hold,**
1-2 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
3-4 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
5-8 PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 17-24 Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold, Vine To Left 1/4 Turn, Hold,**
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
Position Indian Reverse, face à l.L.O.D. la femme derrière l'homme
Les mains tenues à la hauteur de la ceinture
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Lâcher les mains D
7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause *R.L.O.D.*
- 25-32 Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold, Vine To Left 1/4 Turn, Hold,**
La femme passe sous les bras G
1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Ne pas lâcher les mains
7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 33-40 Rumba Box, Hold, Rumba Box, Hold,**
1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause
5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 41-48 Rocking Chair, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold,**
1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
5-6 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG à côté du PD
7-8 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pause
Position Skaters, face à R.L.O.D.
Mains G devant la femme et mains D dans le dos de l'homme
- 49-56 Reverse Rocking Chair, 1/2 Turn, Together, Step, Hold,**
1-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - Rock du PG devant - Retour sur le PD
Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
5-8 1/2 tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 57-64 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Hold, 1/2 Turn, Together, Step, Hold.**
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
1-2 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG à côté du PD
3-4 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pause
Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
5-6 1/2 tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG
7-8 PG devant - Pause
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Note Cette danse peut se faire en même temps que :
[Thank You](#) (ligne débutant) de T. Argyle