



## CELTIC CONNECTION

<b>Type</b>	32 pas, 2 mur, Débutant/Intermédiaire
<b>Chorégraphe</b>	Liz Clarke, Maggie Gallacher, Helen O'Malley, Peter Metelnick
<b>Musique</b>	'Cotton Eyed Joe' – The Chieftains (128bpm)
<b>Préparé</b>	John Whittington

### Section 1 Rock Step, Heel Touch & Claps, Rock Step, Coaster Step.

- 1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.  
&3&4 PD pas à côté du PG. PG talon touche devant. Frapper dans les mains deux fois.  
&5-6 PG pas à côté du PD. PD pas devant. PG reprend le poids du corps.  
7&8 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. PD pas devant.

### Section 2 Step ½ Pivot Right, Heel & Toe Switches, Scuff, Hitch, Stomp.

- 1-2 PG pas devant. Pivoter ½ tour à droite. (appui PD)  
3&4 PG touche talon devant en diagonale gauche **ã**. PG pas à côté du PD.  
PD touche pointe derrière en diagonale droite **æ**.  
&5&6 PD pas à côté du PG. PG touche talon devant en diagonale gauche **ã**. PG pas à côté du PD. PD touche pointe derrière en diagonale droite **æ**.  
7&8 PD frôle talon au sol devant. PG glisse en avant avec genou du PD levé. PD frappe sur sol. (appui PD)

### Section 3 Brush Forward, Across, Forward & Back, Shuffle Back, Coaster Step.

- 1-2 PG frôle plante sur sol en avant (**á**). PG frôle plante sur sol croisé devant du PD (**æ**).  
3-4 PG frôle plante sur sol devant (**ã**). PG frôle plante sur sol en arrière (**â**).  
5&6 PG pas en arrière. PD pas à côté du PG. PG pas en arrière.  
7&8 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. PD pas devant.

### Section 4 Chasse Left, Cross Unwind Full Turn, Chasse Right, Sailor Step.

- 1&2 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.  
3-4 PD pose croisé bloqué devant du PG. Dérouler tour complet vers gauche (appui PG).  
5&6 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.  
7&8 PG pas croisé derrière du PD. PD pas à côté droit. PG pas à côté gauche.