



COASTIN'

Musique : "Lord of the dance" – Roman HARDIMAN

Chorégraphe : Ray & Tina YEOMAN

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Description : Celtic Line Dance, 4 murs, 40 temps

Départ : Après l'intro musical, compter 2x8 + 1x4 (1mn06:50)



2 WALKS, RIGHT KICK, LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK BALL CHANGE

1-2 2 pas (D-G) en avant

3-4 Kick PD devant, pas PD en arrière

5&6 Pas PG (sur la plante) en arrière, pas PD (sur la plante) à côté PG, pas PG en avant

7-8 Kick ball change PD devant

Répétez la section de 1 à 8

Note : Mains derrière le dos

IRISH RIGHT AND LEFT : HEEL AND TOE TOUCHES (x4)

1&2 Toucher talon droit devant, PD à côté PG, toucher pointe PG à côté PD

3&4 Toucher talon gauche devant, PG à côté PD, toucher pointe PD à côté PG

5&6 Toucher talon droit devant, PD à côté PG, toucher pointe PG à côté PD

7&8 Toucher talon gauche devant, PG à côté PD, toucher pointe PD à côté PG

RIGHT HEEL TOUCH FORWARD AND SIDE, TRIPLE STEP (on place)

1-2 Toucher talon droit devant, toucher talon droit à droite

3&4 3 pas (D-G-D) sur place (sans taper les talons)

5-6 Toucher talon gauche devant, toucher talon gauche à gauche

7&8 3 pas (G-D-G) sur place (sans taper les talons)

RIGHT SIDE STEP, SLIDE, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, ½ TURN SHUFFLE

1-2 Pas PD à droite, PG pas glissé (slide) à côté PD + clap

Note : Tendre le bras gauche sur le côté gauche, main droite au niveau du coude gauche, glisser la main droite le long du bras gauche + clap

3&4 ¼ de tour à droite et pas chassé (D-G-D) en avant

5-6 Pas PG en avant, ½ tour à droite

7&8 Pas chassé (G-D-G) en avant

Note : La chorégraphie originale est sans tag, et nous avons respecté le travail des chorégraphes, mais les différents clubs l'on fait évoluée en copiant une vidéo de démo (voir article LDC 2005) qui démarrait sur une intro plus courte, en faisant au moment du break musical, un tag pour rattraper l'harmonie de la musique afin de bien terminer la danse dans les temps. Mais en bal, vous devez vous adapter à la majorité des danseurs.

Version avec tag : Compter pour démarrer 2x8 après l'intro musical. Sur break (fin du 4ème mur): faire un JAZZ BOX pour rattraper les 4 temps manquants et reprendre au début de la danse.